

Tipps zu der Ausstellung

- Anziehungskraft des Exponats
- Beschaffenheit des Titelblattes
- Logik und Verständlichkeit des Plans
- Wesentliche Aspekte des Themas
- Einhaltung des Plans in der Ausarbeitung
- Übersichtliche Darstellung
- Roter Faden bei der Ausarbeitung
- Philatelistisches Material in der Ausarbeitung
- Originalität
- Lesbare und verständliche Texte zum Material
- Unterschiedlichkeit des Materials
- Schwierigkeiten der Beschaffung
- Qualität des Materials
- Blattgestaltung
- Beschriftung
- Lesbarkeit
- Wirkungsvolle Aufmachung